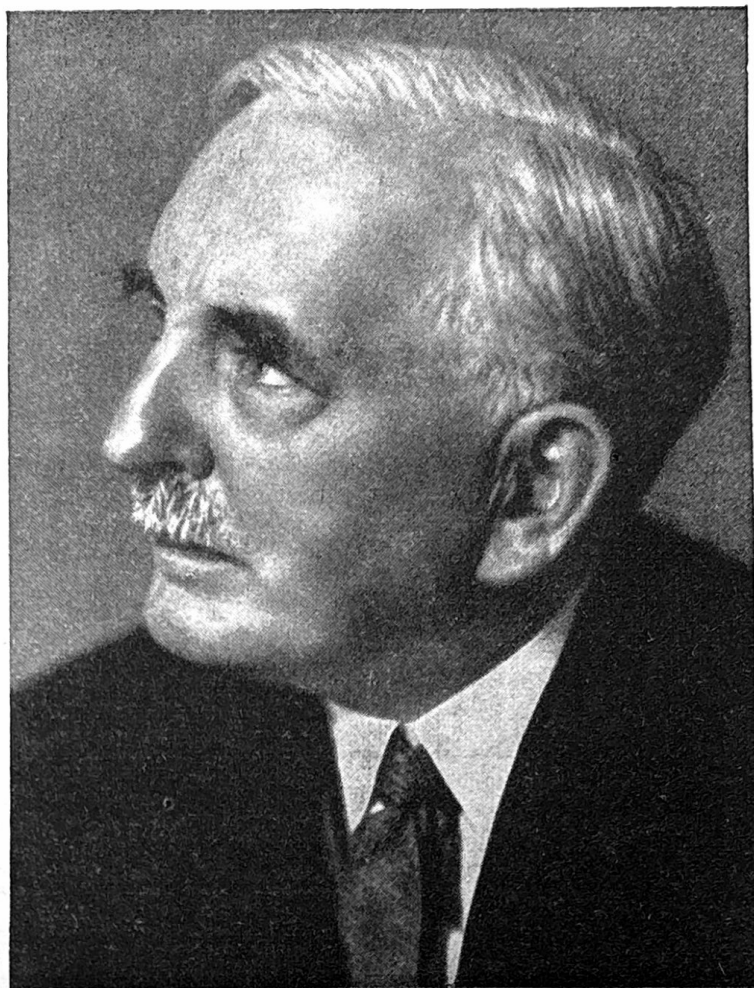




Ludwig Hübner

SEIN
MUSIKALISCHES
SCHAFFEN



[1937]

Mus. Ds 932

BIOGRAPHISCHES

Geboren am 27. Juni 1867 in Burscheid im Rheinland,
gestorben am 4. April 1933 in Stuttgart.

Von 1892 bis 1917 Lehrer für Komposition und Kontrapunkt an der Hochschule für Musik in Köln am Rhein, Dozent an der Universität daselbst.

Die Jahre 1917 bis 1921 waren ausschliesslich eigenem kompositorischem Schaffen gewidmet.

Von 1921 bis 1932 ordentlicher Professor an der Württembergischen Hochschule für Musik in Stuttgart, als Leiter der Meisterklasse für Komposition und Kontrapunkt.

Ordentliches Mitglied der Akademie der Künste zu Berlin.

ORCHESTERWERKE

Sechs Sinfonien für grosses Orchester .
Sinfonie in F
Frühlingsbilder. Suite für grosses Orchester
Prolog für grosses Orchester
Konzert-Ouvertüre für Orchester
Tragödien-Ouvertüre für grosses Orchester
Sinfonietta für kleines Orchester
Fest-Ouvertüre in D-Moll
Stimmungsbilder für Orchester
Grosses Konzert für Klavier mit grossem Orchester
Zwei Violin-Konzerte mit Orchester
Violoncello-Konzert mit grossem Orchester
Drei Lieder mit kleinem Orchester
Dramatische Kantate
Sinfonische Fantasie
Zwei Konzertstücke für Violine mit Orchester
Konzertstück für Violoncello mit Orchester
Zwei Orchesterstücke
Frühlingszeit (Orchesterstück).
Maifestgesang für Chor und Orchester

KAMMERMUSIK

Fünf Streichquartette
Ein Klavierquintett
Ein Bläserquintett
Ein Klarinettenquintett
Ein Streichquintett
Ein Klaviertrio
Ein Horntrio
Drei Sonaten für Violine und Klavier
Eine Sonate für Klarinette (Violine) und Klavier
Eine kleine Sonate für Klavier
Drei Reigen für Violine und Klavier
Eine Serenade für Violine (Cello) und Klavier
Ein Arioso für Violine (Cello) und Klavier (Orgel)
Fughetten für Violine (Violoncello, Viola)
Zehn Klavier-Violinstücke
Eine grosse Suite für Klavier
Zwei Rhapsodien für Klavier
Stimmungsbilder für Klavier
Sechs Vortragsstücke für Klavier
Drei Stücklein für Klavier
Impromptu für Klavier
Allegro für Klavier
Elf Klavierstücke
Chöre
Lieder mit Klavierbegleitung
Orgelstücke
Kyrie (Chor)
Ein geistlicher Gesang für Mittelstimme mit Klarinette
(Violine) und Orgel (Klavier)
Drei Fragmente

VERZEICHNIS DER WERKE VON EWALD STRAESSER

ORCHESTERWERKE

- I. Sinfonie** in G-Dur, op. 22, für grosses Orchester. Komp. 1908—09. Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal
- II. Sinfonie** in D-Moll, op. 27, für grosses Orchester. Komp. 1912. Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal
- III. Sinfonie** in A-Dur, op. 41. „Sinfonia Piccola“ für kleines Orchester. Komp. 1919. (Manuskript.) Leihmaterial durch Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal
- IV. Sinfonie** in G-Moll, op. 44, für grosses Orchester. Drei Sätze. Komp. 1920. (Manuskript.) Leihmaterial durch Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal
- V. Sinfonie** in G-Dur, op. 46, für grosses Orchester. Komp. 1921. (Manuskript.) Leihmaterial durch Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal
- VI. Sinfonie** in E-Dur, op. 50, für grosses Orchester, Komp. 1923. (Manuskript.) Leihmaterial durch Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal
- Sinfonie in F** für Orchester. Komp. 1899
- Frühlingsbilder**, Suite für grosses Orchester, drei Sätze. 1. Vorfrühling, 2. Nacht, 3. Festlicher Tag, op. 35. Komp. 1913. (Klavierübertragung.) Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal
- Prolog** für grosses Orchester, op. 13. Komp. 1893. (Manuskript.) Leihmaterial durch Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Konzert-Ouvertüre für kleines Orchester, op. 1. Komp. 1884.
(Manuskript.) Leihmaterial durch Tischer & Jagenberg,
Köln-Bayenthal

Tragödien-Ouvertüre für grosses Orchester, op. 2. Komp. 1890.
Verlag F. E. C. Leuckart, Leipzig

Sinfonietta für kleines Orchester, op. 4. (Manuskript.) Leih-
material durch Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Fest-Ouvertüre in D-Moll. Komp. 1884. (Manuskript.) Mate-
rial durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Wera-
strasse 23

Stimmungsbilder für Orchester, op. 7. Verlag F. E. C. Leuckart,
Leipzig

Grosses Konzert für Klavier mit grossem Orchester, op. 8.
Komp. 1895. Verlag F. E. C. Leuckart, Leipzig

Konzert für Violine mit kleinem Orchester Nr. 1 in A-Dur,
op. 36. (Manuskript.) Material durch Frau Ewald
Straesser, Stuttgart O, Werastrasse 23

Konzert für Violine mit Orchester in einem Satz, op. 55, Nr. 2.
(Dauer 20 Minuten; Manuskript.) Material durch Frau
Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastrasse 23

Konzert für Violoncello mit grossem Orchester, op. 14. (Manu-
skript.) Material durch Frau Ewald Straesser, Stutt-
gart O, Werastrasse 23

Drei Lieder mit kleinem Orchester aus op. 20, als Instrumen-
tation op. 29, für eine mittlere Stimme (Alt-Bariton).

1. „Worte am Abend“ (Hans Müller)

2. „Julinacht“ (Hans Böhm)

3. „Ruhelos“ (P. Sothis)

Komp. 1907. Instrumentation November 1913 Anacapri.
(Manuskript.) Leihmaterial durch Tischer & Jagenberg,
Köln-Bayenthal

Dramatische Kantate* „Gudruns Befreiung“. Komp. 1891

Sinfonische Fantasie*, op. 9. Komp. 1897 (Gesamtdauer 30
Minuten.)

* Manuskripte. Material durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastr. 23

Zwei Konzertstücke für Violine* mit Orchesterbegleitung,
op. 37

Konzertstück für Violoncello* mit Orchester- oder Klavier-
begleitung

Zwei Orchesterstücke*, op. 11. 1. Walzer, 2. Idyll

Frühlingszeit*. Orchesterstück. Komp. 1896

Maifestgesang für Chor und Orchester*, op. 3 a. Komp. 1891

KAMMERMUSIK

Zwei Streichquartette, Nr. I in E-Moll, komp. 1900; Nr. II in
G-Dur, op. 12. (2 Violinen, Bratsche und Cello.) Verlag
F. E. C. Leuckart, Leipzig

Streichquartett Nr. III in B-Dur, op. 15. Verlag Tischer & Ja-
genberg, Köln-Bayenthal

Streichquartett Nr. IV in E-Moll, op. 42. Edition Peters,
Leipzig

Streichquartett Nr. V in G-Moll, op. 52. Edition Steingräber,
Leipzig

Ein Klavierquintett in Fis-Moll, op. 18, für Klavier und Streich-
quartett. Komp. 1906—07. Verlag Tischer & Jagenberg,
Köln-Bayenthal

Ein Bläserquintett in G-Moll, op. 9, für Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott. (Manuskript.) Material durch Frau
Ewald Straesser, Stuttgart-O, Werastrasse 23

Ein Klarinettenquintett in G-Dur, op. 34 (Klarinette, 2 Violinen
Bratsche und Violoncello). Verlag F. E. C. Leuckart,
Leipzig

Ein Streichquintett „Ein Gruss vom Rhein zur Donau“, in
A-Dur, op. 39 (2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncello).
Komp. 1919. (Manuskript.) Material durch Frau Ewald
Straesser, Stuttgart O, Werastrasse 23

Ein Klaviertrio in D-Dur, op. 33 (Klavier, Violine, Cello).
Komp. Frühling 1915. Verlag Tischer & Jagenberg,
Köln-Bayenthal

* Manuskripte. Material durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastr. 23

Ein Horntrio in D-Dur für Violine, Klavier und Waldhorn (Violoncello), op. 56. Komp. 1927. (Manuskript.) Material durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastrasse 23

1. Sonate für Klavier und Violine in D-Moll, op. 1 a. Komp. 1889/90. (Manuskript.) Material durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastrasse 23

2. Sonate für Klavier und Violine, op. 16. Komp. 1906. (Manuskript.) Material durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastrasse 23

3. Sonate für Violine und Klavier in D-Dur, op. 32. Komp. 1914. Verlag Fischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Eine Sonate für Klarinette (Violine) und Klavier, op. 58. Komp. 1.—13. Oktober 1932. (Manuskript.) Material durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastrasse 23

Eine kleine Sonate für Klavier, op. 54. Edition Steingräber. Leipzig

Drei Reigen für Violine und Klavier** (Ländler, Spanischer Tanz, Mazurka), op. 25

Eine Serenade für Violine** (Cello) und Klavier, op. 26

Ein Arioso für Violine** (Cello) und Klavier (Orgel), op. 13 a

Brillante Variationen* über ein eigenes Thema für Violine und Klavier

Drei kleine Vortragsstücke* für Violine und Klavier

Sonate für Klavier und Violine*. Komp. 1884

Zwei kleine Fantasien* für Klavier, Violine und Violoncello

Fughette für Violoncello*

Präludium und Menuett* für Violoncello

Präludium und Fuge* in E-Moll für Violine. Komp. 1926

Präludium und Fughette* für Violine

Präludium, Fuge und Menuett* für Viola

Gigue*

* Manuskripte. Material durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastr. 23

** Verlag Fischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

KOMPOSITIONEN FÜR KLAVIER

Grosse Suite für Klavier in D-Dur, op. 23, 6 Sätze (Präludium, Capriccio, Fantasie, Menuett, Intermezzo, Gigue). Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Zwei Rhapsodien für Klavier, op. 21, Nr. 1 in E-Moll, komp. Oktober 1907; Nr. 2 in C-Dur, komp. März 1905. Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Stimmungsbilder für Klavier, op. 7. 14 Stücke. Verlag F. E. C. Leuckart, Leipzig

Sechs Vortragsstücke für Klavier, op. 45 (Albumblatt, Deutscher Tanz, Elegie, Ständchen, Lied, Humoreske). Verlag Ernst Bisping, Münster i. W.

Drei Stücklein für Klavier, op. 18 a. Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Impromptu für Klavier, op. 38. Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Allegro für Klavier*, op. 44

Marsch für Klavier*. Komp. 6. Mai 1897

Drei Klavierstücke*. 1. Heroischer Marsch, 2. Walzer, 3. Konzertpolonaise

Zwei Stücke für Klavier*. 1. Sonate in G-Moll. Komp. 8. bis 20. März 1885. 2. Konzertwalzer in B-Moll. Komp. Ende Februar 1885

Klavierstück* „Stilles Glück“

Vier Vortragsstücke für Klavier*. Komp. 1885

Drei kleine Klavierstücke*. Komp. 1893

Mazurka*, op. 46 a

Die heilige Vehme* (kleines Tonbild). Komp. 7. Juni 1885

Impromptu für Klavier*. Komp. 20. Oktober 1885

Zwei Albumblätter für Klavier*. Komp. 20. Oktober 1889

Ein Gedenkspruch ohne Worte*. Für Klavier

* Manuskripte. Material durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastr. 23

CHÖRE

Gemischte Chöre a cappella

Knabenlied. „Ich hatt' ein Blümlein gefunden ...“ (Wolfgang Kirchbach), op. 6 Nr. 1. Verlag F. E. C. Leuckart, Leipzig

Frau Nachtigall als Botin. „Frau Nachtigall, kleins Vögelein ...“ (Volkslied), op. 6 Nr. 2. Verlag F. E. C. Leuckart, Leipzig

Keine Freude. „Auf dieser Welt hab' ich kein'Freud ...“ (Volkslied), op. 6 Nr. 3. Verlag F. E. C. Leuckart, Leipzig

Unwetter. „Es regnet ...“ (nach Petöfi), op. 6 Nr. 4. Verlag F. E. C. Leuckart, Leipzig

Auf dem Mantelsaum Gottes. „Wir hocken, wir fröhlichen Kinder ...“ Komp. 1930. Notenmaterial durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastrasse 23

Gesänge für Gemischten Chor und Klavier, op. 53

a) **Wanderung zur Nacht.** „Wenn ich in Nächten wandre ...“

b) **„Hab meinen Schatz geküsst, dass auf seiner Wang ...“**
Material für a) und b) durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastrasse 23

Der Einklang. „Wie du mir Hand und Seele ...“ (Hans Böhm). Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Nachtregen. „Blasse Wasser rauschen ...“ (Hans Böhm). Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Drei Lieder für vierstimmigen Frauenchor a cappella

1. **Volkslied.** „Ein Vöglein singt im Wald ...“ (Anna Ritter), op. 24 Nr. 1. Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

2. **In meiner Träume Heimat.** „In meiner Träume Heimat blühst du ...“ (Karl Hauptmann), op. 24 Nr. 2. Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

3. **Mädchens Morgentraum.** „Wie die Blumen alle winken ...“ (W. v. Gilm), op. 24 Nr. 3. Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Männerchöre

Mädchenlied. „Ich hab einen lieb da draussen ...“ Verlag F. E. C. Leuckart, Leipzig

Die Nacht. „Hält der Mond die stille Wache ...“ (Jul. Rodenberg), op. 37 c. Verlag J. L. Rebbert, Bochum i. W.

Ein Tag im goldnen Licht. „Woher ich komm, wohin ich geh ...“ (Peter Baum), op. 39 a. Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Nachtgedanken. „Mitten in dunkler Nacht ...“ (Karl Frank), op. 39 b. Verlag J. L. Rebbert, Bochum i. W.

Wir sind der verlorene Haufen. „Trinkt aus, wir zechen zum letzten Mal ...“ Chor der Landsknechte vor dem Sturm (Ballade von Viktor Klemperer), op. 40. Verlag J. L. Rebbert, Bochum i. W.

Deutscher Glaube. „Ueber die schlummernden Welten“ (Valerie Wetzel), op. 40 b. Verlag J. Schubarth & Co., Leipzig

Lichter Tag. „Sonntagsstille! Goldne Glorie schimmernd ...“ (Reinh. Volker), op. 43 a. Verlag J. L. Rebbert, Bochum i. W.

Gib acht! „Wie leis die Liebe geht ...“ (Max Geissler), op. 43 b. Verlag J. L. Rebbert, Bochum i. W.

Sonntagsglocken. „Läuten die Glocken den Sonntag ein ...“ (Walter Filberg), op. 48 a. Verlag J. L. Rebbert, Bochum i. W.

Maiabend. „Es lebt ein wundersames Leben ...“ (Felix Dahn), op. 49 a. Verlag J. L. Rebbert, Bochum i. W.

Die Quelle. „Unsre Quelle kommt im Schatten ...“ (A. von Chamisso), op. 49 b. Verlag J. L. Rebbert, Bochum i. W.

Unser Glück. „Der Sommersonnenabend lacht...“
(Henriette Kraus), op. 49 c. Verlag J. L. Rebbert,
Bochum i. W.

Jane Grey, Ballade von Ammann. „Sie führten ihn durch
den grauen Hof...“ (Manuskript.) Material durch Frau
Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastrasse 23

Der kölnische Bauer in Eisen. (Rudolf Herzog.) Komp.
Juli 1915. „Dreifarben Tuch an den Schaft genagelt...“

LIEDER

Fünf Lieder für mittlere Stimme mit Klavier, op. 20

1. „Wenn ich wüsste, dass du warten würdest...“
(Agnes Miegel)
2. Nachtgesang (Hans Böhm). „Wie der Nachtwind
haucht meine Seele...“
3. Worte am Abend (Hans Müller). „Manchmal wenn
dein Mund...“
4. Julinacht (Hans Böhm). „Wie die Traube von dunk-
len Beeren...“
5. Ruhelos (P. Sothis). „In meinem Herzen die bran-
denden Wogen...“

Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Vier Lieder für hohe Stimme mit Klavier, op. 30. Gedichte von E. A. Herrmann

1. Heut Nacht. „Heut Nacht in der blauen Nacht...“
2. Abendgang im Schnee. „Stiller Gang durch weite
weisse Ruh'...“
3. Vor dem Frühling. „Noch wehen die Winde kalt...“
4. „Willst du mit mir gehn?“

Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Mädchenlied. „Ich hab einen lieb da draussen“. Verlag F. E.
C. Leuckart, Leipzig

Drei Lieder für hohe Stimme mit Klavier, op. 31

1. Der Heimat zu (W. Sübel). „Der Strom rinnt lautlos...“
2. „Jetzt ist es Herbst“ (Max Dauthendey)
3. Das Kind im Walde (Theodor Storm). „Hier an der Bergeshalde“

Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Drei kleine Gesänge für mittlere Stimme und Klavier, op. 13 b

1. Meine Lieder (Adolf Frey). „Wenn mein Herz beginnt...“
2. Sehnsucht (aus Tirol). „Mein Schatz ist nicht da...“
3. Ständchen (vom Mittelrhein). „Gut' Nacht, gut' Nacht...“

Komp. 8. November 1904. Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

Drei Lieder für eine Singstimme mit Klavier, op. 3

1. Liebe und Frühling (Hoffmann von Fallersleben). „Im Rosenbusch die Liebe schlief...“
2. Rote Äuglein (Volkslied). „Könnt'st du meine Äuglein schauen...“
3. Gold'ne Brücken (Em. Geibel). „Gold'ne Brücken seien alle Lieder mir...“

Verlag F. E. C. Leuckart, Leipzig

Zwei Lieder für eine Singstimme mit Klavier, op. 5. Komp. 1892

1. Frühlingserwachen (Wolfg. Kirchbach). „Der Frühling erbrauset...“
2. Augen und Lippen (Curti). „Augen die leuchten...“

Verlag F. E. C. Leuckart, Leipzig

Vier Lieder für eine tiefe Stimme mit Klavier

1. „Das macht, es hat die Nachtigall die ganze Nacht gesungen“ (Theodor Storm)
2. Die Verwaisten (Reinhard Volker). „Leise klagt der Rosenbusch...“
3. Einklang (Hans Böhm). „Wie du mir Hand und Seele sanft und leise gewöhnst...“

4. Wanderung zur Nacht. „Wenn ich in Nächten wandre...“

(Manuskripte.) Material durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastrasse 23

Sechs Gesänge für eine hohe Stimme mit Klavier* von Max Dauthendey, op. 31 a. Komp. Februar 1914 Anacapri.

1. „Jetzt ist es Herbst, die Welt wird weit...“
2. Junger Mond im Mai. „Junger Mond schleicht in den Bäumen...“
3. „Heute in der Nacht hört ich auf den Gartenwegen...“
4. „Kommt der Mond den Weg entlang...“
5. „Hab meinen Schatz geküsst...“
6. Aprilliedchen. „Wo mein Schatz vorüberging...“

Zwei Lieder für Sopran* mit Klavierbegleitung, op. 33 a (auf Gedichte aus der „Chinesischen Flöte“ von Hans Bethge)

1. Die rote Rose. „Am Fenster sass ich trauernd...“
2. Der Versmähte. „Von Birnbaumblüten einen Kranz...“

Lieder für Sopran mit Klavierbegleitung*

Drei Mädchenbriefe, op. 51 b

Drei Mädchenlieder (Hans Böhm), op. 52 b

Lieder für mittlere Stimme mit Klavier*

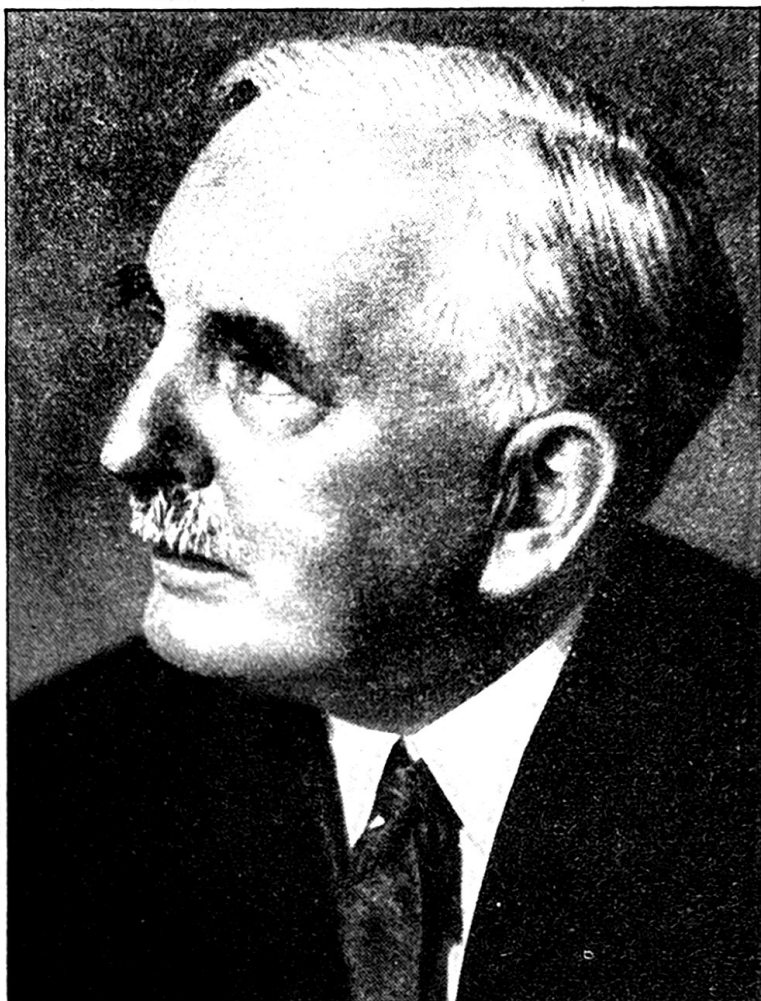
1. Genesung (Hermann Hesse), op. 38 d. „Lange waren meine Augen müd...“
2. „Wie der stöhnende Wind...“ (Hermann Hesse)
3. Meine Sehnsucht (Ernst Goll). Komp. 3. Februar 1914
4. Wundersame Lieder (Ernst Goll). Komp. 16. Febr. 1914

Lieder für eine Singstimme* (Mezzo-Sopran, Alt, Bariton) mit Klavierbegleitung, op. 19

1. Die Verwaisten (Reinhard Volker)
2. Meine Lieder (Adolf Frey)
3. Alte Schmerzen (Hans Böhm)
4. Der blühende Kirschbaum (Walter Heinz). (Sopran oder Tenor)

* Manuskripte. Material durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastr. 23

GEISTLICHE KOMPOSITIONEN



Sechs Choralvorspiele für Orgel*

- a) „Jesu, meine Freude“
- b) „Mit Fried und Freud fahr ich dahin“
- c) „Die güldne Sonne“
- d) „O Traurigkeit, o Herzeleid“
- e) „Gelobt sei Gott im höchsten Thron“
- f) „Es wolle Gott uns gnädig sein“

Ewald Straesser

Kyrie*, a cappella-Chor

Auf dem Mantelsaum Gottes*. Gemischter Chor a cappella
„Wir hocken, wir fröhlichen Kinder...“. Komp. 1930

Geistlicher Gesang für eine mittlere Stimme mit Begleitung
von Klarinette (Violine) und Orgel (Klavier), op. 57.
1. Joh. 3, Vers 16—18. „Daran haben wir erkannt die
Liebe...“ Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

* Manuskripte. Material durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastr. 23

Zwei Gesänge für Bariton (Alt) und Klavier*

1. „Durch die Wüste wandert' ich ...“, op. 14 (Bianca Bobertay). Komp. 1900
2. Zigeunerleben (Em. Geibel). Komp. 1886

Drei Balladen für Bariton* mit Klavierbegleitung

1. Zwei Könige (Em. Geibel). Komp. 1885
2. Kirschenballade (Nik. Velter). Komp. 1907
3. Ein Lied (Ballade von Hans Wildenstein). „In schwarzen Fiebern lag der Held“. Komp. 1907



Eine Reihe weiterer Lieder mit Klavier*

GEISTLICHE KOMPOSITIONEN

Sechs Choralvorspiele für Orgel*

- a) „Jesu, meine Freude“
- b) „Mit Fried und Freud fahr ich dahin“
- c) „Die güldne Sonne“
- d) „O Traurigkeit, o Herzeleid“
- e) „Gelobt sei Gott im höchsten Thron“
- f) „Es wolle Gott uns gnädig sein“

Kyrie*, a cappella-Chor

Auf dem Mantelsaum Gottes*. Gemischter Chor a cappella
„Wir hocken, wir fröhlichen Kinder ...“. Komp. 1930

Geistlicher Gesang für eine mittlere Stimme mit Begleitung
von Klarinette (Violine) und Orgel (Klavier), op. 57.

1. Joh. 3, Vers 16—18. „Daran haben wir erkannt die Liebe ...“ Verlag Tischer & Jagenberg, Köln-Bayenthal

FRAGMENTE

1. **Erster Satz zur VII. Sinfonie***
2. **Erster Satz zum VI. Streichquartett***. Komp. 1925
3. **Unvollendete Sonate für Klavier***. (Zwei Sätze.) Komp. 16. bis 23. Oktober 1932

* Manuskripte. Material durch Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastr. 23

Herausgegeben von

Frau Ewald Straesser, Stuttgart O, Werastrasse 23

Druck: Cannstatter Zeitung

37. 34436
37. 34437

4